

Guatemala, 29 de diciembre de 2017

Informe 0012-2017 ✓

**Licenciado**  
**Maximiliano Antonio Araujo y Araujo**  
**Viceministro de Cultura**  
**Su Despacho**

**Estimado Viceministro:**


De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el contrato administrativo No. **103-2017** aprobado mediante el acuerdo ministerial No. **36-2017** por servicios técnicos correspondiente al mes de diciembre de 2017 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie "B" No. 0067. ✓

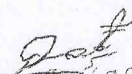
**Actividades realizadas.**

1. Edición de fotografías panorámicas para mejorar su visualización a los usuarios finales de los siguientes lugares:
  - Sitio Arqueológico Gumarcaj del departamento de Quiché
  - Iglesia Santa Cruz del Quiché del departamento de Quiché
  - Santo Domingo Xenacoj del departamento de Sacatepéquez
2. Modificación del sitio web del Sistema de Información Cultural de Guatemala para la integración del modulo que visualiza la agenda cultural para los diferentes ámbitos culturales del país.

## Resultados Obtenidos


1. Mejorar la estética y resolución de las fotografías panorámicas para una mejor visualización en el Sistema Gtour Virtual 360° del Sistema de Información Cultural.
2. Visualizar la agenda cultural de todos los ámbitos culturales del país por categorías, mostrando eventos y actividades desarrolladas a nivel nacional.

  
Brian David González Mijangos

  
Lic. Juan José Notz Colaj  
Director Técnico de Vinculación Institucional  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



VO.BO

  
Licda. Rosa María Facán Vázquez  
Directora General  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
y Fortalecimiento de las Culturas.  
Ministerio de Cultura y Deportes



Guatemala, 29 de diciembre de 2017  
Informe Final-2017 ✓

Licenciado  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

**Estimado Viceministro:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final** de Actividades, conforme lo estipulado en el contrato Administrativo por servicios técnicos número **103-2017**, aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número **36-2017**, correspondiente al 2 de enero al 31 de diciembre. ✓

**Actividades realizadas**

#### **ENERO**

1. Creación de infraestructura, módulos e interfaz gráfica para la traducción de Idiomas Nacionales: kaqchikel y Kiche. Tiempo de construcción 1 semana.
2. Migrar y adaptar toda la traducción de Kaqchikel en formato HTML o texto plano al motor de traducción PHP del sitio web del Sistema Nacional de Información Cultural. Tiempo de adaptación 4 días.
3. Migrar y adaptar toda la traducción de K'iche' en formato HTML o texto plano al motor de traducción PHP del sitio web del Sistema Nacional de Información Cultural. Tiempo de adaptación 5 días.
4. Integración y adaptación de plugins JavaScript para facilitar la diagramación en el ingreso de información a la Red Nacional de Información Cultural. -RENIC-, y facilitar la corrección ortográfica de todas las palabras ingresadas en los campos.



5. Adaptación e integración de Datatables para la generación de reportes Query's en el módulo Consultas QSIC de la Red Nacional de Información Cultural.

RENIC: Resultado Consulta Query SIC: ->

Número de Resultados: 11  
Número de Campos: 2  
Query:

XML: Descargar Fuente

id	name	idc	name	idmuseo	idorganismo	idpais	idorganismopais
1	Museo de Arte Colonial						
2	Museo Nacional de Arqueología y Etnología						
3	Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Mérida"						
4	Museo Nacional de Historia						
5	Museo Nacional de Historia Natural						
6	Museo Regional de Arqueología						
7	Museo Regional de Santiago, Sacatepéquez						
8	Museo Regional del Barrio de Petén Dr. Juan Pedro Laporte Jolito						
9	Museo Regional del Tránsito						
10	Museo Regional Mundo Maya						

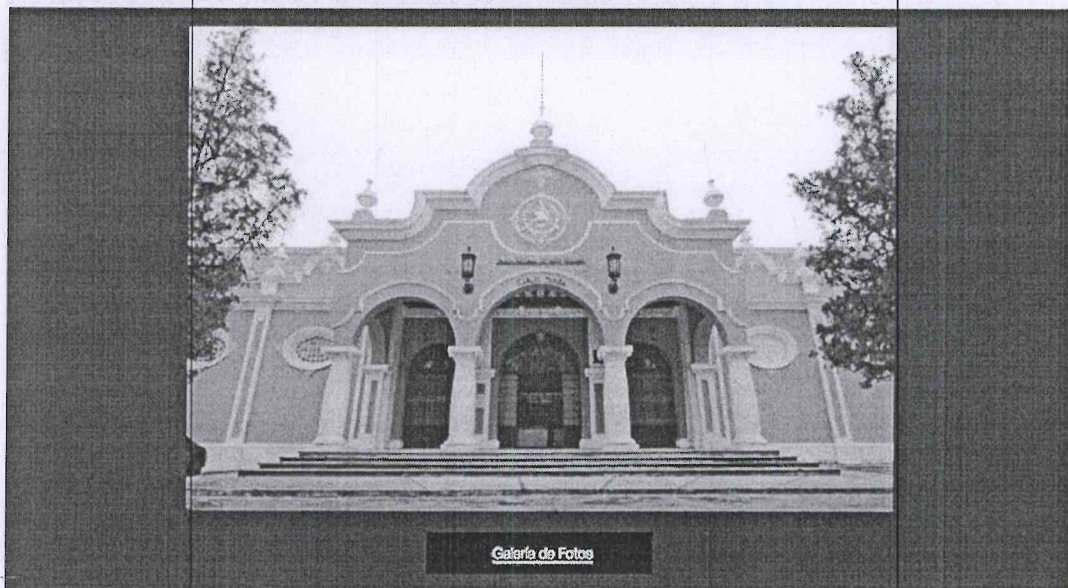
Mostrando registros del 1 al 10 de un total de 11 registros

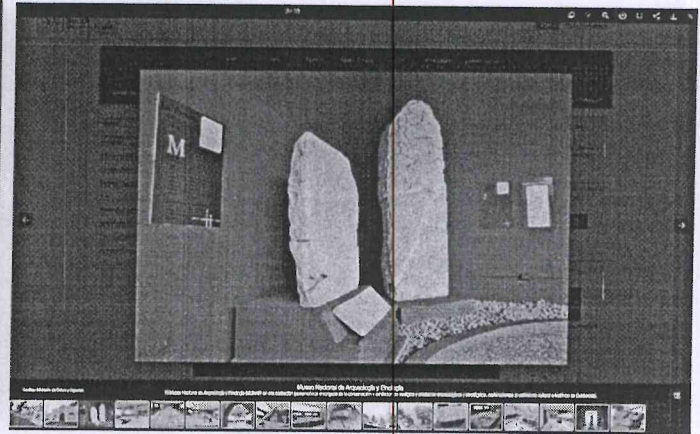
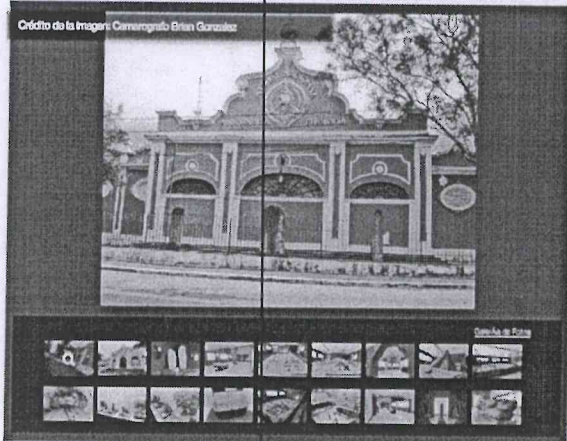
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Acciones

6. Rediseño de Galería de imágenes en la página web del Sistema Nacional de Información Cultural.

### Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Mérida"



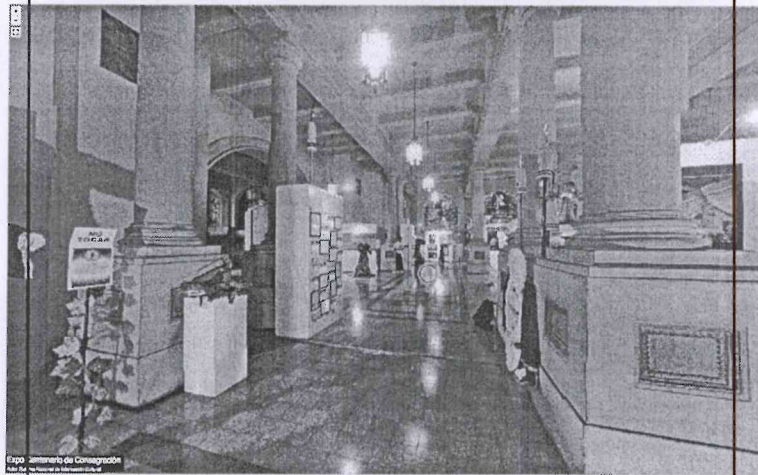


7. Integración de mapa cartográfico Google Maps en cada página por SubCategoría del Sistema Nacional de Información Cultural.
8. Creación de Índice y diagramación de documento Memoria de Labores Despacho Cultura 2016.
9. Escaneo de expedientes de Patrimonio, La cofradía Mayor del Niño Santísimo de Quetzaltenango, Evento Anual Umial Tinimit Re Xelajuj Noj.

## FEBRERO

1. Actualización de software para Galería de imágenes para la Red Nacional de Información Cultural.
2. Creación de un Sistema propio para permitir Tours Virtuales con imágenes panorámicas 360° en el Sistema de Información Cultural de Guatemala denominado *Gtour Virtual 360°*.



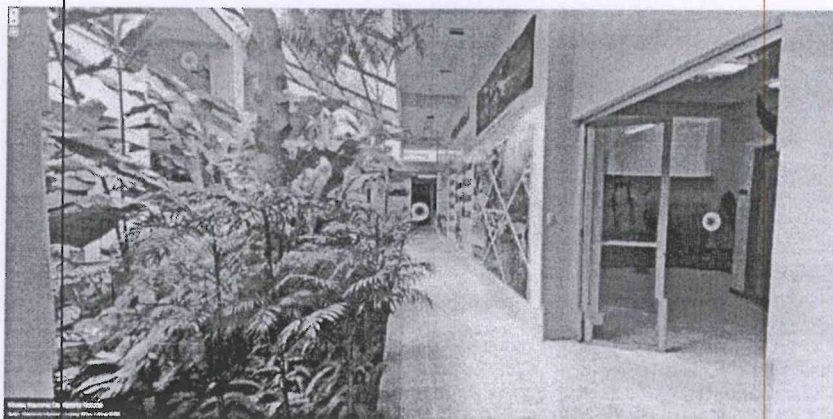


3. Motor para búsqueda e integración de documentos o libros \*.pdf para ordenamiento alfabético, Ascendente o Descendente por Autor o Descripción.

## MARZO

1. Digitalización de información en Patrimonio Cultural y Natural.
2. Tours Virtual panorámicas 360° del Museo Nacional de Historia Natural, Sistema de Información Cultural de Guatemala *Gtour Virtual 360°*.





3. Integración de Plugin para la agenda cultural de la nación.
4. Reunión con el presidente de la Academia de Lenguas Mayas -ALMG-, para el apoyo de la traducción de la página web del Sistema Nacional de Información Cultural a los idiomas Mam y Q'eqchi'.

## **ABRIL**

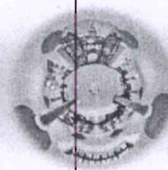
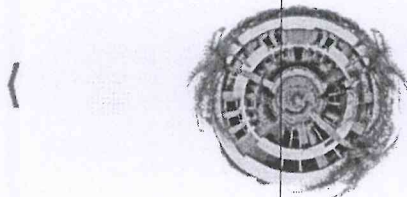
1. Digitalización de información en Patrimonio Cultural y Natural.
2. Re-diseño de la página web del Sistema de Información Cultural.
  - Primera Etapa: Re-diseño Básico del inicio del portal web.
3. Seguimiento a la reunión de la Academia de Lenguas Mayas -ALMG-, para trazar ruta de trabajo en relación para el traslado de información al Sistema de Información Cultural.
4. Reunión con la Directora de Centro de Estudios Folklóricos -CEFOLL-, en relación a vincular libros para la biblioteca del Sistema de información Cultural.

## MAYO

1. Digitalización de información en Patrimonio Cultural y Natural.
2. Presentación de propuesta del diseño a utilizar en la página web del Sistema de Información Cultural -SIC-, al Director de Vinculación Institucional y a la Unidad del Sistema de Información Cultural -SIC-.
3. Re-diseño de la página web del Sistema de Información Cultural.
  - Segunda Etapa: Re-diseño Básico, página principal.
4. Recopilación de información de artistas en el Departamento: Chimaltenango  
Municipio: San Juan Comalapa.

## JUNIO

1. Re-diseño de la página web del Sistema de Información Cultural -SIC-.
  - 1.1. Tercera Etapa: Re-diseño del espacio de reportes Atlas Arqueológico y Revistas de Antropología e Historia de Guatemala, en la página principal.
    - a) Creación de espacio en la página principal en modo Slider para el Sistema GtourVirtual el cual reflejará las fotos Mini-Mundo de los Espacios Culturales de Guatemala de las fotos 360°.
    - b) Pie de página especial para mantener vincularlos hacia otros sitios web.
  - 1.2. Doce tomas de fotografías 360° en el Museo de Correos.
2. Creación de las fotos Mini-Mundo.





## JULIO

1. Re-diseño de la página web del Sistema de Información Cultural -SIC-.
  - 1.1. Última Etapa: Re-diseño del espacio para visualizar la información hospedada en la base de datos, sobre las diferentes categorías y sub-categorías del Sistema de Información Cultural.
    - c) Creación de espacio para los Tour Virtuales al módulo de fichas que cuenten con sesiones panorámicas 360°.
2. Dieciséis tomas fotográficas 360° en el departamento de Sacatepéquez y municipio de Santo Domingo Xenacoj, para seguir fortaleciendo el Sistema GtourVirtual con panorámicas 360°.
3. Veintinueve tomas fotográficas 360° en el departamento de Quiché y municipio de Santa Cruz del Quiché, para seguir fortaleciendo el Sistema GtourVirtual con panorámicas 360°.
4. Quince tomas de fotografías 360° en el Museo de Casa Mima, para seguir fortaleciendo el Sistema GtourVirtual con panorámicas 360°.
5. Treinta tomas fotográfica 360° en el departamento de Huehuetenango y municipio de Santa Eulalia.
6. Diez tomas fotográficas 360° en el departamento de Guatemala y municipio de Guatemala.
7. Creación de las fotos Mini-Mundo para representar los Tour Virtuales de:
  - a) La Municipalidad, Parque Central e Iglesia de Santo Domingo Xenacoj del departamento de Sacatepéquez.
  - b) Laguna Lemoa, Iglesia Santa Cruz del Quiché, Academia de Lenguas Mayas, Torre del Parque Central y Q'umarkaj del departamento de Quiché.
  - c) Museo de Casa Mima del departamento de Guatemala.
  - d) Iglesia Rosario Nan Konob', Parque Central de Santa Eulalia del departamento de Huehuetenango.
  - e) Patrimonio Cultural Inmueble del departamento de Guatemala.

8. Capacitación del Sistema de Información Cultural con voluntarios culturales en el departamento de Alta Verapaz.

**AGOSTO**

1. Unión de las sesiones panorámicas 360° del Museo de Correos Filatelia y Telégrafos de Guatemala para visualizar mediante el Sistema Gtour Virtual en la página del Sistema de Información Cultural.
2. Unión de las sesiones panorámicas 360° del Museo de Casa Mima de Guatemala para visualizar mediante el Sistema Gtour Virtual en la página del Sistema de Información Cultural.
3. Unión de las sesiones panorámicas 360° del sitio arqueológico Q'umarkaj del municipio Santa Cruz del Quiché del Departamento del Quiché para visualizar mediante el Sistema Gtour Virtual en la página del Sistema de Información Cultural.
4. Unión de las sesiones panorámicas 360° de Laguna Lemoa del Departamento del Quiché para visualizar mediante el Sistema Gtour Virtual en la página del Sistema de Información Cultural.
5. Unión de las sesiones panorámicas 360° de la iglesia Santa Cruz del Quiché del Departamento del Quiché para visualizar mediante el Sistema Gtour Virtual en la página del Sistema de Información Cultural.
6. Modificación de campos en la ficha museos de la Red Nacional de Información Cultural -RENIC-, del Sistema de Información Cultural -SIC-.
7. Reunión con el Consejo Nacional para la Educación Física, Deporte y Recreación CONADER, para la creación de la ficha de deportistas de alto rendimiento dentro de la base de datos Red Nacional de Información Cultural -RENIC- del Sistema de Información Cultural -SIC-.

## SEPTIEMBRE

---

1. Reunión con el Consejo Nacional para la Educación Física, Deporte y Recreación - CONADER-, para la revisión de avances en el tema de ficha de deportistas dentro de la base de datos Red Nacional de Información Cultural -RENIC- del Sistema de Información Cultural -SIC-.
2. Creación de campos para la Agenda Cultural.
3. Capacitación para los
4. Presentación del nuevo diseño de la página web del Sistema de Información Cultural -SIC- a las autoridades del Viceministerio de Cultura.
5. Generación de programación para visualizar estadísticas en relación a la información almacenada en la base de datos versión beta (versión de prueba) del Sistema de Información Cultural.
6. Cuarenta y dos tomas fotográficas 360° en el departamento de Guatemala:
  - Parque Erick Barrondo.
  - Galería de Fundación Paiz.
  - Museo de Historia.

## OCTUBRE

---

1. Reunión con el Consejo Nacional para la Educación Física, Deporte y Recreación - CONADER-, para la revisión de avances en el tema de ficha de deportistas dentro de la base de datos Red Nacional de Información Cultural -RENIC- del Sistema de Información Cultural -SIC-.
2. Dando continuidad a la presentación del Sistema de Información Cultural -SIC- con el señor Viceministro, se realizó una reunión con Director General de las Artes, Unidades y Direcciones técnicas, coadyuvar con información al Sistema de Información Cultural.
3. Capacitaciones a las Direcciones Técnicas de: Espectáculos Públicos, Formación Artística, Difusión de las Artes y CREA, para el uso de la base de datos Red Nacional de Información Cultural -RENIC- del Sistema de Información Cultural -SIC-.

## **NOVIEMBRE**

---

1. Reunión con la Dirección Técnica de Academias y Escuelas de Arte de la Dirección General de las Artes.
2. Reunión con representantes del Censo de Artistas del Centro de Documentación de la Dirección General de las Artes.
3. Apoyo logístico y Administrativo para el montaje de la actividad de la Dirección de Desarrollo Cultural, Encuentro Análisis sobre la implementación y sostenibilidad de las Políticas Culturales Municipales y su presentación pública a cargo de la Dirección Técnica de Vinculación Institucional.
4. Apoyo en la elaboración del Directorio Cultural del Sistema de Información Cultural - SIC-, de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
5. Presentación pública del Directorio Cultural del Sistema de Información Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

## **DICIEMBRE**

---

1. Edición de fotografías panorámicas para mejorar su visualización a los usuarios finales de los siguientes lugares:
  - Sitio Arqueológico Gumarcaj del departamento de Quiché
  - Iglesia Santa Cruz del Quiché del departamento de Quiché
  - Santo Domingo Xenacoj del departamento de Sacatepéquez


2. Modificación del sitio web del Sistema de Información Cultural de Guatemala para la integración del modulo que visualiza la agenda cultural para los diferentes ámbitos culturales del país.

  
Brian David González Mijangos

  
Lic. Juan José Notz Colón  
Director Técnico de Vinculación Institucional  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



VO.BO

  
Licda. Rosa María Tacón Vásquez  
Directora General  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
y Fortalecimiento de las Culturas.  
Ministerio de Cultura y Deportes



Guatemala, 29 de diciembre de 2017  
Informe Resultados ✓

Licenciado  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

**Estimado Viceministro:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe de Resultados**, conforme lo estipulado en el contrato Administrativo por servicios técnicos Número **103-2017**, aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número **36-2017**, correspondiente al 2 de enero al 31 de diciembre. ✓

**Resultados Obtenidos:**

**ENERO**

1. Soporte para idiomas nacionales dentro de la página web del Sistema Nacional de Información Cultural.
2. Visualización de la traducción de Kaqchikel dentro del motor idiomas nacionales para presentar dentro de los módulos de la página web del Sistema Nacional de Información Cultural.
3. Visualización de la traducción de Kiche dentro del motor de idiomas nacionales para presentar dentro de los módulos de la página web del Sistema Nacional de Información Cultural.
4. Facilitar la diagramación y la corrección ortográfica de la información digitalizada e ingresada en la Red Nacional de Información Cultural -RENIC-.
5. Facilitar los reportes consultados por los usuarios de la -RENIC-, en formatos adecuados para su manipulación e impresión.
6. Mejorar la visualización y experiencia para los usuarios a la hora de consultar la galería de fotos dentro de la página web del Sistema Nacional de Información Cultural.
7. Visualización de los recursos culturales en un objeto (MapType) como mosaico de mapas del territorio Guatemalteco.
8. Documento de Memoria de Labores para el Despacho de Cultura 2017.

9. Visualización de los eventos de La cofradía Mayor del Niño Santísimo de Quetzaltenango, Evento Anual Umial Tinimit Re Xelajuj Noj.

## **FEBRERO**

1. Subir con mayor eficiencia las imágenes y visualizar las mismas en un visor actual de fotografías hospedados en el servidor.
2. Permitir al usuario vivir la experiencia de visualizar los recursos naturales mediante *Gtours Virtual 360°* con fotografías o vídeos panorámicos.
3. Obtener un portafolio extenso de libros de autores de Guatemala, publicaciones del Ministerio de Cultura y Deportes y del Sistema de Información Cultural de Guatemala.

## **MARZO**

1. 40 registros ingresados a la Red Nacional de Información Cultural de la Sub Categoría de Patrimonio Tangible Inmuebles que han sido declarados como Patrimonio de la nación.
2. Visualización del Museo Nacional de Historia Natural mediante *Gtours Virtual 360°* con fotografías panorámicas para mejor experiencia del usuario.
3. Proyección, difusión y promoción de actividades nacionales sobre cultura en la página web del Sistema de Información Cultural.
4. Se ha establecido la colaboración de la Academia Lenguas Mayas en la traducción del Portal web del SIC a los idiomas Mam y Q'eqchi'.

## **ABRIL**

1. 40 registros ingresados a la Red Nacional de Información Cultural de la Sub Categoría de Patrimonio Tangible Inmuebles que han sido declarados como Patrimonio de la nación.
2. Un portal dinámico que refleja información de forma simple, ordenada e interactiva.
3. Se concretaron tres rutas de trabajo en la Academia de Lenguas Mayas:
  - Validación del Idioma Kaqchikel.
  - Llenado de fichas del SIC de las 22 comunidades Lingüísticas.
  - Tour Virtual en 5 Centros Culturales y la sede de -ALMG-.

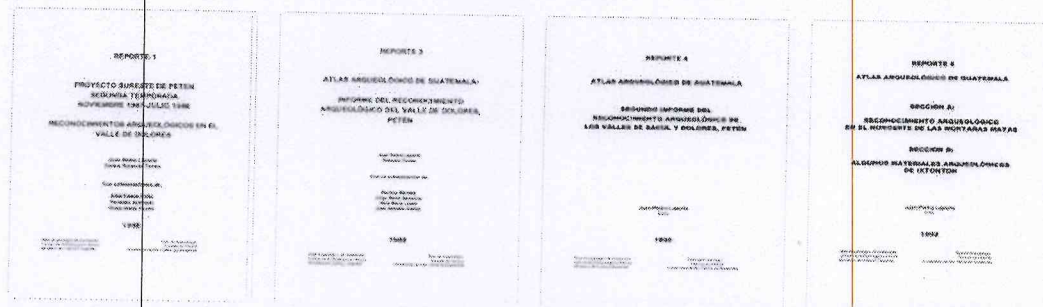
4. Se ha establecido la colaboración del Centro de Estudios para la vinculación de los libros hospedados en su sitio web hacia el portal web del Sistema de Información Cultural -SIC-.

## MAYO

1. 40 registros ingresados a la Red Nacional de Información Cultural de la Sub Categoría de Patrimonio Tangible Inmuebles que han sido declarados como Patrimonio de la nación.
2. Modificado el diseño conforme las observaciones del Director de Vinculación Institucional y equipo del Sistema de Información Cultural -SIC-.
3. Un portal dinámico que refleja información de forma simple, ordenada e interactiva.
4. 5 fichas recopiladas de la categoría de artistas contemporáneos, fotografías y videos.

## JUNIO

1. Visualización al inicio de la página web del Sistema de Información Cultural -SIC-, los reportes del Atlas Arqueológico del Departamento de Atlas Arqueológico y las Revistas de Antropología e Historia de la Dirección del Instituto de Antropología e Historia - IDAE-, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.



### Reporte Arqueológico #1

Reconocimientos Arqueológicos en el Valle de Dolores

Tamaño: 5.3 MB

Fecha de publicación: 01/05/2015

Instituto de Antropología e Historia

Universidad de San Carlos de Guatemala

[» Leer más](#)

### Reporte Arqueológico #3

Primer informe del reconocimiento arqueológico de los Valles de Sacul y Dolores, Petén

Tamaño: 3.2 MB

Fecha de publicación: 01/05/2015

Instituto de Antropología e Historia

Universidad de San Carlos de Guatemala

[» Leer más](#)

### Reporte Arqueológico #4

Segundo informe del reconocimiento arqueológico de los Valles de Sacul y Dolores, Petén

Tamaño: 4.3 MB

Fecha de publicación: 01/05/2015

Instituto de Antropología e Historia

Universidad de San Carlos de Guatemala

[» Leer más](#)

### Reporte Arqueológico #6

Reconocimiento Arqueológico En El Noroeste De Las Montañas Mayas

Tamaño: 1.6 MB

Fecha de publicación: 23/11/2016

Instituto de Antropología e Historia

Universidad de San Carlos de Guatemala

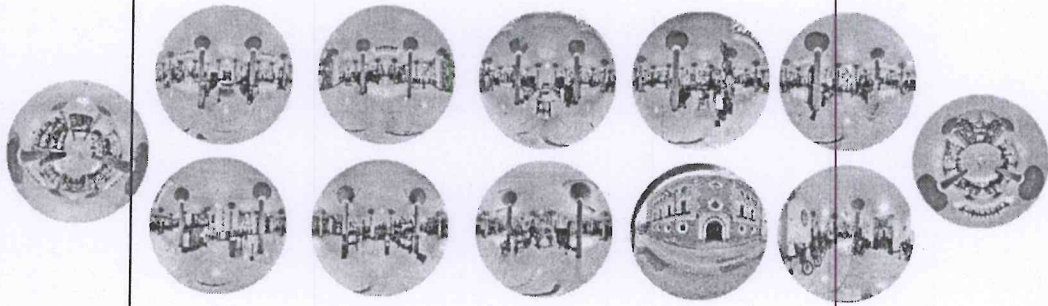
[» Leer más](#)





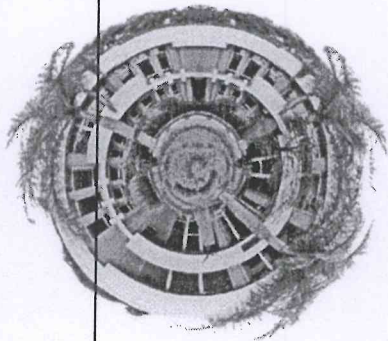
1.1. Vista previa de cada Tour Virtual de los Espacios Culturales de Guatemala en forma Mini-Mundo, mediante un Slider diseñado para contener dicho formato para la visualización del mismo.

1.2. Realización de tomas fotografías para publicar en el Sistema GtourVirtual 360°

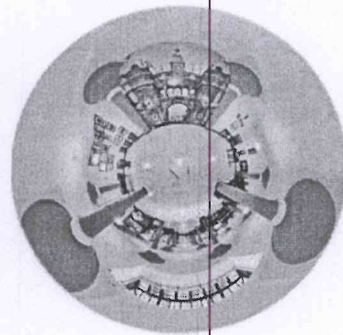


2. Creación de Mini-Mundo en base a las fotografías 360°.

**Museo de Historia Natural**



**Museo de Correos**



## **JULIO**

1. Lanzamiento oficial del nuevo diseño de la página web del Sistema de Información Cultural.
  - 1.1. Mejoras en diseño le dan una mejor experiencia de lectura al lector en el Sistema de Información Cultural.
    - a) Ver los Tour Virtuales de las categorías y sub-categorías de las fichas que cuenten con sesiones panorámicas 360°.
2. Tour Virtual de la Municipalidad, Parque Central e Iglesia de Santo Domingo Xenacoj del departamento de Sacatepéquez.

3. Tour Virtual de Laguna Lemoa, Iglesia Santa Cruz del Quiché, Academia de Lenguas Mayas, Torre del Parque Central y Q'umarkaj del departamento de Quiché.
4. Tour Virtual del Museo de Casa Mima del departamento de Guatemala.
5. Tour Virtual de la Iglesia Rosario Nan Konob', Parque Central de Santa Eulalia del departamento de Huehuetenango.
6. Tour Virtual de Patrimonio Cultural Inmueble del departamento de Guatemala.
7. Vista previa de cada Tour Virtual de los Espacios Culturales de Guatemala en forma Mini-Mundo, mediante el Slider diseñado para su visualización.
8. Capacitación a 10 personas y registro de fotografías panorámicas 360° en el municipio de Cobán en el departamento de Alta Verapaz.

#### **AGOSTO**

1. Tour Virtual del Museo de Correos Filatelia y Telégrafos de Guatemala para visualizarlo en la página del Sistema de Información Cultural.
2. Tour Virtual del Museo de Casa Mima de Guatemala para visualizarlo en la página del Sistema de Información Cultural.
3. Tour Virtual del del sitio arqueológico Q'umarkaj del municipio Santa Cruz del Quiché del Departamento del Quiché para visualizarlo en la página del Sistema de Información Cultural.
4. Tour Virtual del del sitio arqueológico de Laguna Lemoa del Departamento del Quiché para visualizarlo en la página del Sistema de Información Cultural.
5. Tour Virtual del del sitio arqueológico de la iglesia Santa Cruz del Quiché del Departamento del Quiché para visualizarlo en la página del Sistema de Información Cultural.
6. Integración de campos sobre la ficha Museos proporcionados por la Asociación Nacional de Museos de Guatemala.

7. Información definida que contendrá la ficha de deportistas de alto rendimiento, para iniciar con la recopilación de los deportistas que asistieron a las Olimpiadas del año 2016.

## **SEPTIEMBRE**

1. Se estableció el mecanismo en que las diferentes unidades y direcciones técnicas de la Dirección General de las Artes proporcionará información a base de datos del Sistema de Información Cultural
  - Laguna Lemoa del municipio de Santa Cruz del Quiché, departamento de Quiché.
  - Museo Casa Mima de la 14 calle entre 7a y 8a avenida, Zona 1, Ciudad Capital, mejorando la estética de la fotografía.
  - Sitio arqueológico Q'umarkaj del municipio Santa Cruz del Quiché, Departamento del Quiché, mejorando la estética de la fotografía.
  - Iglesia Santa Cruz del Quiché del Departamento del Quiché, mejorando la estética de la fotografía.
2. Se establecieron lineamientos y campos se deberán rellenar para visualizar los campos de la categoría de Deporte y Recreación
3. Aprobación del diseño, contenido y presentación de la página web del Sistema de Información Cultural -SIC-, contribuyendo a una mejor experiencia para el usuario final al ingresar a la plataforma web.
4. Primera etapa: adaptación del proyecto al Sistema de Información Cultural para la proyección de estadísticas descriptivas sobre la información hospedada en la base de datos RENIC, contribuyendo al desglose de gráficas y reportes.
5. Tour Virtual del Parque Erick Barrondo, Galería de Fundación Paiz y Museo de Historia del departamento de Guatemala.

## OCTUBRE

---

1. Se han establecido los campos que se deberán rellenar para ser visualizados en la página web del Sistema de Información Cultural para la categoría de Deporte y Recreación.
2. Se estableció el mecanismo en que las diferentes unidades y direcciones técnicas de la Dirección General de las Artes proporcionará información a base de datos del Sistema de Información Cultural.
3. Se ampliaron los conocimientos técnicos del personal delegado de las Direcciones Generales de las Artes, para utilizar la base de datos Red Nacional de Información Cultural -RENIC- del Sistema de Información Cultural -SIC-, aprendiendo la forma de ingresar la información en el formulario y hacerla visible en la página web de dicho sistema.

## NOVIEMBRE

---

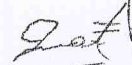
1. Se estableció el mecanismo en que la dirección técnica de Academias y Escuelas de la Dirección General de las Artes proporcionará información a base de datos del Sistema de Información Cultural.
  - Se gestiono su usuario y contraseña.
  - Breve recordatorio de como utilizar la base de datos
2. Se estableció el mecanismo en que el Censo de Artistas del centro de documentación de la Dirección General de las Artes proporcionará información a base de datos del Sistema de Información Cultural.
  - Se dio a conocer el instrumento que se utiliza en el Sistema de Información Cultural -SIC-.
  - Breve recordatorio de como utilizar la base de datos

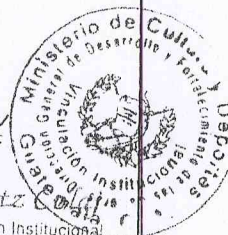
3. Se desarrollo el evento de la implementación y sostenibilidad de las políticas culturales municipales a cargo de la Dirección Técnica de Vinculación Institucional de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, garantizando el desarrollo del evento de la actividad.
4. Se desarrollo un diseño para las invitaciones del Directorio Cultural.
5. Versión digital e impresa para la presentación pública del Directorio Cultural.

## DICIEMBRE

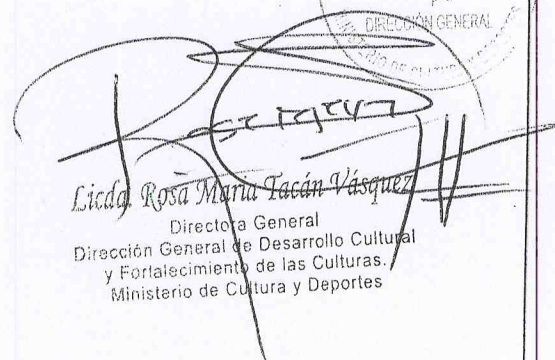
1. Mejorar la estética y resolución de las fotografías panorámicas para una mejor visualización en el Sistema Gtour Virtual 360° del Sistema de Información Cultural.
2. Visualizar la agenda cultural de todos los ámbitos culturales del país por categorías, mostrando eventos y actividades desarrolladas a nivel nacional.

  
Brian David González Mijangos

  
Lic. Juan José Notz  
Director Técnico de Vinculación Institucional  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



VO.BO

  
Licda. Rosa María Tacán Vásquez  
Directora General  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
y Fortalecimiento de las Culturas.  
Ministerio de Cultura y Deportes

